

Ciments, bétons, plâtres, chaux, mortiers, granulats, additifs...

Process industriels & Matériaux de construction

SUPPLÉMENT DE

BÉTON[S] LE MAGAZINE N° 78

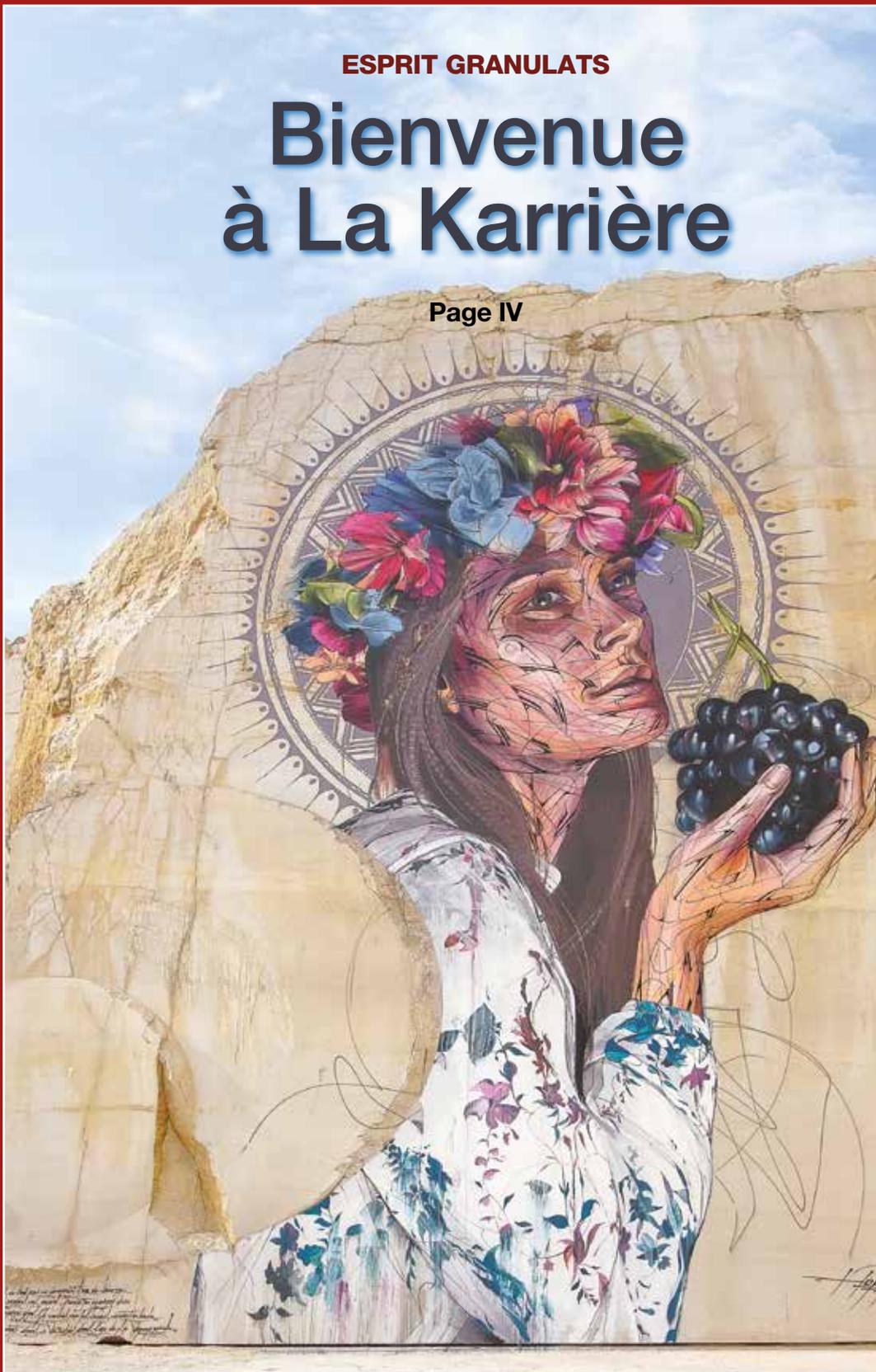
SEPTEMBRE/OCTOBRE 2018

Ne peut être vendu séparément

ESPRIT GRANULATS

Bienvenue à La Karrière

Page IV



ECHOS

II – CHRYSO, CONSOLIS, GCCA, KEESTRACK, LAFARGE, SIKA, SOCOCIM

Chryso acquiert Ruredil. Consolis intègre TMB. GCCA nomme sa présidente. Keestrack rejoint le Japon. Lafarge investit aux Etats-Unis. Sika se développe à Dubaï. Sococim parie sur le solaire.

ENTREPRISES

VI – INDUSTRIE CIMENTAIRE

LA PRODUCTION FRANÇAISE DÉPASSE LES 2 MD€

Les données de production et de consommation de ciments, en France, sont tombées durant l'été.

VIII - SMA BÉTON MAROC

DEVENIR LA RÉFÉRENCE EN BPE

SMA Béton entend profiter du mouvement, qui porte le marché marocain vers le BPE.

REPORTAGES

X – LAFARGEHOLCIM

CHARGEMENT EXPRESS À MARTRES-TOLOSANE

LafargeHolcim vient d'inaugurer une nouvelle ligne d'expédition du clinker.

XII - VIGIER CIMENT

UN LYNX ÉCOLO

Filiale de Vicat en Suisse, Vigier Ciment a inauguré le plus gros véhicule électrique de la planète. Son nom : le Lynx.

XIII - GSM

VAY MONTE EN PUISSANCE

L'exploitation de la carrière de Vay a démarré en 2017. Elle propose des graviers pour le béton, de matériaux pour le ciment et des produits décoratifs.

XVI - BEUMER GROUP

L'AFFAIRE EST DANS LE SAC !

Pour le compte de Röfix Beumer Group a fourni une nouvelle ligne d'emballage clefs en main.

FOCUS

XIV – VRAC TECH 2018

A LA CONQUÊTE DE L'EST

Du 16 au 18 octobre, Vrac Tech ouvrira ses portes pour la 3^e fois de son histoire.

VILLARS-FONTAINE

Bienvenue à la Karrière

Quelque 3,5 ha clos et sécurisés. Un impressionnant front de taille de 250 m de long et 15 m de haut. Une acoustique digne d'un théâtre antique. Vous êtes dans La Karrière. Place à l'art, à tous les arts.

« Au départ, ce n'était qu'une idée joueuse. Puis, un événement, qui devint un esprit de liberté. Puis, un esprit de liberté, qui se transforma en un lieu de création. » La Karrière est ce lieu. En effet, sur la commune de Villars-Fontaine, à deux pas de Nuits-Saint-Georges en Côte-d'Or, une carrière de pierre du Comblanchien (découverte au XIX^e siècle) abandonnée depuis 2003 était dangereuse et insalubre. Comme beaucoup d'autres, elle aurait pu finir remblayée ou en décharge (ce dernier cas ayant été d'actualité pendant des années). Mais l'idée mûrit, dans la petite commune de 140 habitants, de racheter le site. Pierre Lignier, le maire, ex-directeur d'une école d'art, très dynamique et fondu de culture, et ses administrés, habitués de ses événements artistiques, passent à l'action en 2016. De plus, cette action correspondait aux aspirations du territoire bourguignon labellisé par l'Unesco l'année d'avant. "In minéralité veritas", comme le veut cette région vinicole ! Nettoyage, embellissement,

sécurisation, programmation : tout se fait très vite pour l'ouverture, en août 2016, du premier festival "Street Art on the roc", festival existant depuis 2011 à Villars-Fontaine. Ce dernier réunissant désormais Street artistes, performances artistiques, orchestre, dégustation de vins, cinéma en plein air... « Il y avait là un bon alignement des planètes, il fallait que nous sautions sur l'opportunité », se souvient Cécile Lepers-Jobart, responsable structure. Redorer le blason d'une carrière, telle a été le postulat de départ de cette aventure. Et le résultat est saisissant : en mai dernier, la Karrière comptabilisait déjà 25 000 visiteurs ! Mais ce succès ne saurait être au rendez-vous sans la ténacité de l'association Vill'Art, de Pierre Lignier et de Cécile Lepers-Jobart, entourés de bénévoles actifs et soutenus par des mécènes (de nouveaux sont toujours d'ailleurs les bienvenus. A bon entendre...). Curieux ne pas s'abstenir ! Ils ont encore été 14 000 à venir pour l'édition de fin août dernier, malgré une météo décevante.

Muriel Carbonnet

Soirée cinéma en plein air en août 2018 : le film "Avatar" est projeté sans écran sur le front de taille de 15 m.





Sur la commune de Villars-Fontaine, la carrière de pierre de Comblanchien, qui avait déposé bilan en 2003, était en mai 2016 une vaste décharge et un lieu de tags sauvages. Il fallut une alignement favorable des planètes et beaucoup d'énergie à Pierre Lignier et à Cécile Lepers-Jobart, entourés de bénévoles actifs et soutenus par des mécènes, pour que cette carrière soit opérationnelle pour son premier festival en août de la même année. La Carrière était née, un haut lieu des arts.

©Michel Joby



Gaëlle Daudigeos, plus connue sous son nom d'artiste, Gaël Dod, est une plasticienne atypique, qui crée des univers oniriques. Ici, en 2016.

©Michel Joby



Un impressionnant front de taille de 250 m de long et 15 m de haut est devenue le terrain de jeu de Street artistes du monde entier.

©Michel Joby



Figure montante du Street Art en France, Hopare est le pseudonyme d'Alexandre Monteiro. L'artiste crée des lignes parfaites, géométriques et abstraites, dans lesquelles apparaissent souvent des visages. Comme ici, pour la session 2017. C'était pour lui une grande première que de graffer sur de la pierre.

©Michel Joby



La Carrière et ses fresques sous le soleil d'août 2018.

©Michel Joby