

SÉRIE

A Villars-Fontaine, le street art envahit une ancienne carrière de pierres 🐦

CES BATIMENTS REINVENTES EN COTE D'OR (3/8) La L'ancienne carrière accueille aujourd'hui concerts, ateliers artistiques, expositions et surtout des démonstrations de graffeurs, qui redonnent vie aux immenses fronts de taille de ce lieu insolite, baptisé la Karrière. En 6 ans, le site a déjà accueilli quelque 120.000 visiteurs.



Une quinzaine de fresques colorent aujourd'hui les fronts de taille de cette ancienne carrière de pierre. (Vincent Sivry)

Par **Jeanne Bigot**

Publié le 9 août 2022 à 13:00 | Mis à jour le 9 août 2022 à 13:57

Quinze mètres de mur de pierre, à ciel ouvert, s'étalant sur 250 mètres de long. Autrement dit, un terrain de jeu pour les graffeurs. Située à Villars-Fontaine (Côte d'Or), petit village de 130 habitants, l'ancienne carrière de pierre, en friche depuis le départ des pelleteuses en 2003, était destinée à être remblayée. Jusqu'à ce que la mairie décide

de la racheter en 2016. « Cette forme d'amphithéâtre a donné l'idée au maire, féru d'art, d'y faire de l'événementiel et des expositions », explique Thomas Lignier, coordinateur opérationnel de l'association Villart, chargée des lieux et de la réhabilitation du lieu au profit de l'art et de la culture.

120.000 personnes en 6 ans

La carrière devient alors La Karrière. Grâce à l'aide bénévole de dizaines d'habitants des environs, la zone est nettoyée et sécurisée en quelques mois. Elle accueille rapidement des graffeurs professionnels, ses premiers artistes.

En cinq jours, les fronts de tailles se parent d'une immense fresque murale colorée, devant les yeux ébahis de quelque 6.200 spectateurs. Car pour accompagner les premières bombes de peinture, l'association Villart décide d'organiser un festival : « Avec comme fil rouge la démonstration des graffeurs, nous organisons des animations scéniques et des ateliers d'art contemporain. » L'événement devient ensuite tradition : à la fin de chaque été, de nouveaux graphes sont invités à s'exprimer sur les parois en parallèle d'expositions, d'ateliers créatifs et de concerts.

« C'est un matériau relativement noble, caractéristique du terroir bourguignon, qui se retrouve aujourd'hui dans le dallage de l'Opéra Garnier et du Louvre », détaille Thomas Lignier.

Accueillir du public toute l'année



Chaque année, le site ouvre d'avril à octobre. (Ziephotographie)

En parallèle du festival, nommé Festiv'art, qui aura lieu cette année du 25 au 28 août, le site culturel est ouvert d'avril à octobre pour les touristes et amoureux du street art, mais aussi pour les artistes. « Hors animation, nous autorisons les scènes ouvertes et nous avons deux artistes en résidences permanentes, dont le travail est observable à la Karriere », confie Thomas Lignier. Chaque dernier week-end du mois, l'association organise de plus ateliers et concerts autour d'un thème majeur tels que l'architecture, l'écriture ou encore la musique. « Nous avons une triple ambition » complète Agnès de Clercq, directrice adjointe de Villart : « promouvoir l'art auprès du public, aider les artistes du territoire avec les scènes ouvertes et rayonner à l'international grâce à des graffeurs mondialement connus ».

Alors qu'une halle de 250 m² a déjà été bâtie pour protéger artistes et visiteurs en cas d'intempéries, la Karriere voit aujourd'hui plus grand : 2,2 millions d'euros pourraient être investis dans les prochains mois dans la construction d'une nouvelle structure qui permettrait d'ouvrir le lieu toute l'année.

Jeanne Bigot