

L'agenda Octobre 2022 - Côte-d'Or / Saône-et-Loire

Focus sur



Une nouvelle fresque à La Karrière de Villars-Fontaine



J'ai commencé mercredi, j'ai tracé, fait mes lignes et je remplis. On a une petite marge d'erreur, mais c'est vrai que sur ce mur le jeu est faible, parce que l'idée est de garder le fond brut. L'idée est de réussir à ce que tout rentre sans se reprendre !

Quels matériaux utilisez-vous ?

De l'acrylique, des pinceaux et des rouleaux. Il faut réaliser plusieurs couches pour que ça tienne. Les marques de peinture sont assez puissantes donc ça tiendra longtemps. Il reste le second plan à faire et demain, tout ce qui est détails, finitions, rajouter des objets, des petits éléments en dernier jet sur la fresque. Je suis satisfait du résultat, j'ai hâte de finir parce que c'est physique et sportif ! J'ai déjà travaillé sur des grands formats, je commence à être habitué, à force d'en faire. Si on en fait entre cinq et six par an, on prend l'habitude. J'ai plein de projets, je n'arrête pas !

- Propos recueillis par Caroline Vo Minh -

La Karrière, Villars-Fontaine
villart.fr

Méditerranée d'où je suis issu. Des couleurs qui sont très marquantes quand on est là-bas, quand on les découvre en pleine nature. C'est une telle claque que nous, en tant qu'artistes, on réutilise.

Comment s'est passée la conception de la fresque à Villars-Fontaine ?

La Karrière de Villars-Fontaine fermera ses portes lors d'un dernier grand week-end, les 22 et 23 octobre, en compagnie des Ateliers du Cinéma de Beaune. Depuis quelques semaines, on peut admirer une nouvelle fresque de 12 mètres de hauteur, réalisée par l'artiste graffeur DIFUZ lors du Festiv'Arts en août dernier. Diverions l'a rencontré à cette occasion.

Quelles sont vos influences ?

Je suis issu du graffiti. Je viens du milieu urbain hip-hop et j'ai été très influencé par les années 1990. Je suis dans l'illustration et les personnages, et tout ce qui touche à la bande dessinée, aux dessins animés. La peinture classique même m'intéresse, me touche.

Comment qualifieriez-vous votre travail et votre style ?

J'ai un style plutôt spontané, dans l'improvisation, du coup c'est vrai que je me jette un peu dans le mur et au fur et à mesure du temps, la fresque évolue, je n'ai pas un plan ultra précis ! Les couleurs c'est clairement inspiré des calanques de Marseille, de la

DIJON

Théâtre Dijon Bourgogne
www.tdb-cdn.com

Istiqlal
Théâtre
Texte, mise en scène : **Tamara Al Saadi**
Du 11 au 15 octobre

Anaïs Nin au miroir
Théâtre
Texte : **Agnès Desarthe**
Mise en scène : **Élise Vigier**
Du 19 au 22 octobre

Opéra de Dijon
www.opera-dijon.fr

Polyphonies méditerranéennes
Musique vocale
Dans le cadre du **Tribu Festival**
1er octobre à 20h (auditOrium)

Emigrant
Opéra
Textes : **Giorgo Ferigo**
D'après les musiques du **Povolar Ensemble**
Conception, récits et chants : Nadia Fabrizio
Fille et petite-fille d'immigrés, Nadia Fabrizio aime se présenter comme une comédienne qui chante, car c'est bien d'histoires dont il s'agit, de courtes fables, de récits chantés, intimes et universels à la fois.
7 octobre à 20h (grand théâtre)



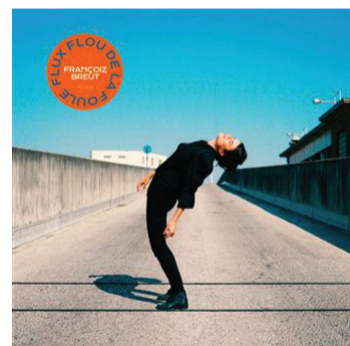
Mon Amant de Saint-Jean
Musique ancienne
Le Poème Harmonique - Stéphanie d'Oustrac
Arrangements musicaux, théorbe et direction : **Vincent Dumestre**
Mise en scène et lumières : **Marie Lambert**
Voir article p.5
15 octobre à 20h (auditOrium)

Le Chant de la Terre
Opéra
Musique : **Gustav Mahler**
Das Lied von der Erde
dans la version pour orchestre
de chambre par **Reinbert de Leeuw**
Direction musicale : **Emilio Pomarico**
Mise en scène et scénographie : **Philippe Quesne**
20 octobre à 20h (auditOrium)

La Vapeur
www.lavapeur.com

D'Jazz Kabaret - GRIO
Jazz
6 octobre à 20h30

François Breut + Lonny
Chanson/Folk
12 octobre à 20h30



Groundation + Kongô Blue
Reggae
13 octobre à 20h30

Le Sirk : Helena Hauff, Tauceti, Grímr, Konik
Techno
15 octobre à 21h30

Guy2Bezbar + Junior Bvndo
Rap
20 octobre à 20h30

Anika + Raoul Vignal
Post Punk/Folk
21 octobre à 20h30

November Ultra
Bedroom Pop
22 octobre à 20h30

Jean-Louis Murat
Chanson
27 octobre à 20h30

Théâtre Mansart
culture.crous-bfc.fr

Enfant sauvage
Théâtre
Cie Hums
Une chercheuse, Jane, et l'employé sans histoire d'un laboratoire de recherche gouvernemental, Robin, s'enfuient sur les routes du Nevada. Avec eux, un des sujets d'étude du laboratoire : une enfant sauvage.
13 et 14 octobre à 20h

Atheneum
atheneum.u-bourgogne.fr

Pentti Sammallahti
Exposition Photographie
Du 12 septembre au 21 octobre

Sortir de l'arbre
Danse
Chorégraphie : **Damien Briançon**
21 octobre à 20h

Variability
Danse
Cie Ex-Novo
27 octobre à 20h

La Minoterie
www.laminoterie-jeunepublic.fr

Rendez-vous pour goûter #1
Danse et atelier philo
Autour du spectacle **Dans les pas du vent**
5 octobre à 15h

Alice je suis
Théâtre visuel et sonore (Sortie de résidence)
Cie Qui-bout !
6 octobre à 18h

Broutille
Pièce chorégraphique pour 100 peluches
(Sortie de résidence)
Cie Bleu Renard
12 octobre à 16h

Le rempart
Magie
Cie Index
18 octobre à 19h

Vite, un selfie !
Théâtre musical (Sortie de résidence)
Cie Luc Amoros
20 octobre à 18h

Dans les pas du vent
Danse/Vidéo/Objets Pop-up
Cie Les Alentours Rêveurs
26 octobre à 14h30

FRAC Bourgogne
www.frac-bourgogne.org



Règles du jeu
Art contemporain / Vidéo
Du 9 juillet au 20 novembre

Ateliers Vortex
lesateliersvortex.com

Histoires de Dijon et de Bourgogne, Emma Riviera
Art contemporain
Jusqu'au 5 novembre

Le Consortium
leconsortium.fr



Tschabalala Self - Make Room
Roland Topor - Oh la la
The Drawing Centre Show
Art contemporain
Jusqu'au 22 janvier 2023