

Chalon-sur-Saône La rentrée de l'Espace des Arts

Après une rentrée « *comme jamais* » orchestrée aux côtés de partenaires (Conservatoire du Grand Chalon, LaPéniche, L'Abattoir, l'Arrosoir, Atelier Encrage, À Chalon Spectacles) le 17 septembre au Théâtre du Port Nord, l'Espace des Arts ouvrira sa saison du 4 au 8 octobre avec la venue de James Thierrée qui présentera sa nouvelle création *Room*.



Room



On the wolf's trail – Sur la piste du loup

Le metteur en scène de la cie du Hanneton vous donne rendez-vous dans son « *endroit vaste* », création dont il assure scénographie, costumes et conception musicale, assisté ici par **Mathias Durand**. Avec *Room*, l'auteur, metteur en scène et interprète recherche à la fois l'épure et l'exaltation, tout en réinventant le rapport avec le public, une proximité nouvelle entre ce dernier et les artistes. *Room* sera édifié par treize architectes/constructeurs (et surtout musiciens, danseurs,) qui exploreront les

univers conjoints de l'instrument et du corps. Cet « *instantané sur la création* » sera donc élaboré par une fanfare « *[égagée dans les lieux]* », souligne James Thierrée, « *la fanfare aux vertiges [qui] creuse en profondeur des tunnels fantasmagoriques et des bassins fous.* »

Cet automne, il y aura d'autres occasions de se réjouir entre les murs de la Scène nationale de Chalon-sur-Saône, notamment lors du désormais traditionnel Focus Jeune Théâtre Européen, qui se

tiendra cette année du 10 au 15 octobre. L'événement est initié par l'Espace des Arts, le Jeune Théâtre National et Instant Mix, et présentera en 2022 trois pièces abouties et une maquette de création en cours. Le **Projet JTE** permettra l'élaboration d'un théâtre plurilingue à partir d'artistes de cultures et de langues diverses. Les thématiques seront elles aussi éclectiques. *Batracia Bouée – Utopie gonflable* évoquera ainsi le changement climatique, dans le dernier lieu habitable sur la planète, après que celle-ci ait été entièrement recouverte par les eaux. *On the wolf's trail – Sur la piste du loup* est une adaptation de *L'Appel de la forêt* de Jack London, par deux auteurs tchèques. Un théâtre de marionnettes pour porter cet hommage à la vie sauvage. Quant à *Honey & Sun & Gold – Du miel, du soleil et de l'or*, il s'agira d'une autre adaptation, du roman *Sans famille* d'Hector Malot cette fois, resitué dans le contexte de l'exode syrien par l'auteur, metteur en scène et comédien **Rémi Sarmini**, qui nous fait part ici de sa propre histoire.

- Marc Vincent -

**Espace des Arts, Chalon-sur-Saône,
Saison 2022-23 - espace-des-arts.com**

Chenôve Electro Deluxe au Cèdre



La saison 2022-2023 du Cèdre à Chenôve débutera le 21 septembre avec la venue du groupe **Electro Deluxe** qui célèbre en ce moment ses vingt ans d'existence.

Et comme on n'a pas tous les jours vingt ans, comme dit la chanson, les musiciens ont préparé un programme spécial pour un survol de leur riche carrière. Huit albums (dont le dernier, *Apollo*, est sorti en 2019), ont vu le groupe acoquiner son jazz à de multiples influences: funk, soul, hip-hop, même si la formation fuit les étiquettes ! Electro Deluxe, groupe de l'année 2017 aux Victoires du Jazz, aime également inviter de nombreux artistes à faire un bout de chemin en sa compagnie, sur scène ou

en studio. Ils ont ainsi déjà croisé la route du regretté violoniste Didier Lockwood, Ben l'Oncle Soul ou encore le saxophoniste et clarinetiste Christophe Panzani. Electro Deluxe porte évidemment bien son nom, car si la formation comprend claviers, basse, section de cuivres et batterie, en plus du chanteur, le combo mêle le groove tel qu'on pouvait le pratiquer dans les seventies, avec des influences électro tout ce qu'il y a de plus modernes. Cet équilibre est notamment illustré dans le dernier album en date.

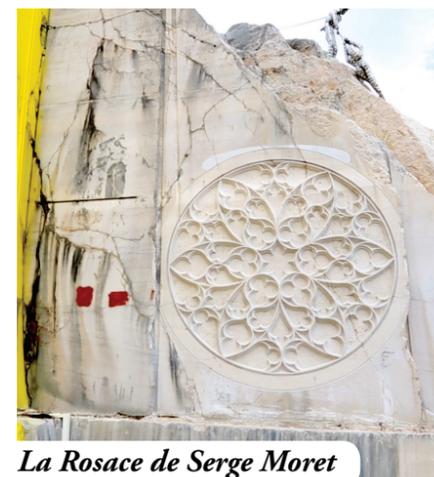
- Marc Vincent -

**Electro Deluxe, Le Cèdre, Chenôve,
21 septembre à 20h**

Villars-Fontaine L'automne à La Karrière

Cet été, Diverions vous faisait découvrir quelques temps forts à La Karrière, et notamment l'inauguration de la Rosace créée par le sculpteur Serge Moret. La saison de ce haut-lieu culturel à Villars-Fontaine se poursuit à l'automne avec deux grands week-ends fin septembre et fin octobre, sur les thématiques respectives des arts graphiques et du cinéma.

Les 24 et 25 septembre, les « *Arts grafiks* » seront à l'honneur avec le retour des Puces de l'Image, événement récurrent à La Karrière, l'occasion de se procurer des travaux de peintres, photographes, graphistes, illustrateurs, amateurs ou professionnels. L'exposition est visible les samedi et dimanche de 10h à 19h. Le thème de l'exposition/vente cette année est *La Nature dans l'Art contemporain*. Quant au collectif **RISK**, il proposera des Siestes Sonores les après-midis de 14h à 19h. Ce concept, né durant la pandémie quand les salles de concerts étaient fermées, consiste à écouter tranquillement des musiques presque sans rythme. « *À l'opposé de la techno ou la house qui incitent à la danse, l'ambient, l'IDM – intelligent*



La Rosace de Serge Moret

dance music - le downtempo sont des esthétiques vouées à l'écoute, à la détente, voir au repos et même à la sieste », explique le collectif.

Et en « *klap* » de fin pour cette saison 2022, La Karrière invitera les 22 et 23 octobre **Les Ateliers du Cinéma de Beaune**. De 10h à 18h, le public sera convié à réaliser des séquences de films en pratiquant tournage, montage et diffusion.

- Dominique Demangeot -

www.villart.fr