



# BAKUS

15>16 JUILLET 2023



**DUOS D'ARTISTES**  
VIGNERON & PLASTICIEN

## SAMEDI 15 & DIMANCHE 16 JUILLET

10H - 18H

### Le VILLAGE DE BAKUS

Village partenaires

Accès au site **4€** / -12 ans gratuit

Kit dégustation **15€**

accès au site + 10 tickets de dégustation  
+ 1 verre sérigraphié + livret Bakus

## SAMEDI 15 JUILLET

18H30 - 20H

### LA DÉGUSTATION DE BAKUS

9 cuvées originales commentées par les domaines.

Sur réservation, **20€**

20H30

### Le FESTIN DE BAKUS

+ « ENIVREZ-VOUS »

DE LA VAGABONDE

Le festin-paulée de Bakus : dîner-spectacle  
orchestré par **Laurent Parra & La Cie Vagabonde**

avec son spectacle « Enivrez-Vous ! ».

Apportez votre flacon favori à partager ! **30€**

**Pack Bakus** (Dégustation de Bakus + Festin de Bakus),  
sur réservation **45€**

RESTAURATION  
ET BUVETTE SUR PLACE



# BAKUS en son VILLAGE

Comme tout acteur du spectacle vivant, La Karrière s'est interrogée sur de nouveaux formats pour animer son espace hors du commun. Le rapprochement entre le vin et l'art était on ne peut plus naturel ici, dans les Hautes-Côtes de Nuits, tout près de la spiritualité du pays de Vergy. C'est tout le sens de Bakus (avec un K), dont le premier millésime remonte à 2021. Deux étés plus tard, La Karrière convoque à nouveau le dieu du vin dans sa grande arène calcaire.

Les 15 et 16 juillet, dans le cadre du Mois des Climats et en association avec le magazine *DBM*, neuf couples de vignerons et d'artistes viennent ainsi proposer ce qu'ils savent faire de mieux. Dégustation et « live painting » sont au menu. Certains duos se connaissent déjà un peu. D'autres apprennent à le faire. Chacun explore le monde de l'autre et, comme pour la musique, le langage est souvent le même. Vignerons et artistes sont des êtres à fleur de peau. Ils jouent sur la même palette d'expressions. Ce spectacle à part entière est déjà digne d'intérêt.

Le samedi soir, comme tout finit par un banquet ici (air connu), le festin de Bakus prendra des airs de paulée, ce dîner-spectacle des grands soirs en Bourgogne. Le chef Laurent Parra et la compagnie Vagabonde joueront une partition au titre évocateur : « Enivrez-vous ! »

Un échauffement judicieux avant le grand show Art on the Roc, programmé du 17 au 20 août. Missy et Stom 500 vont s'approprier un pan monumental de cette pierre de Comblanchien. Tout excité, Bacchus n'en perdra pas une goutte. Normal, avec ou sans K, il est ici chez lui. Santé !

## MAISON LOUIS BOUILLOT DE L'ART EN BULLES

Louis Bouillot a fait du terroir le socle de ses vins effervescents. La maison nuitonne prolonge cet état d'esprit auprès de nombreuses initiatives locales qu'elle estime compatible avec ses valeurs. Son lien avec La Karrière est donc on ne peut plus cohérent. Mais cette implication résulte aussi d'une démarche bien plus réfléchie et engagée. Louis Bouillot valorise les jeunes talents en France, mais aussi à l'étranger. De la peinture au Japon, en passant par la Suède, les pratiques artistiques ont une résonance de valeurs : « Nos crémants de Bourgogne accompagnent la célébration de moments festifs du quotidien, les moments joyeux de la vie. La simplicité, l'authenticité sont importantes pour nous, au même titre que la créativité que nous mettons en œuvre dans l'élaboration des 15 crémants qui composent notre gamme. Nos flacons sont intergénérationnels. La Karrière, c'est tout cela à la fois », ne

manque jamais de dire Marcel Combes, directeur ès bulles au sein du groupe Boisset, entouré de son directeur adjoint Pierre Jury et de son directeur technique Frédéric Brand (tous deux en photo ci-contre). Voilà comment Louis Bouillot et La Karrière ont décidé de pétiller ensemble au nom de l'art. Tchou ! [louis-bouillot.com](http://louis-bouillot.com)



## CLOTHILDE PREVOST "CLOP" AU GRAND AIR



© D.R.

Fresquiste, illustratrice, graphiste, Clothilde Prevost est un peu tout cela à la fois. Cette jeune artiste lyonnaise a de la sensibilité à revendre. Ses univers numériques croisent des entrelacs colorés,

des paysages en trompe-l'œil ou bien des ornements plus abstraits. Tout cela est rafraichissant. Depuis quelques temps, celle qui signe ses œuvres « Clop » a découvert le bonheur de la peinture murale. « Imaginer un visuel soumis aux contraintes d'un lieu et de son histoire, mais également à l'adhésion des habitants », est un exercice addictif. Dans le même temps, l'artiste défend une vision engagée de son art dans la vie de tous les jours : « L'art n'est pas uniquement contemplatif : il est aussi un moyen d'échanger avec l'autre, de lui transmettre une idée ou de le divertir par une féerie. » Entourée des bulles festives de Louis Bouillot, Clothilde devrait bien se sentir dans le cirque calcaire de La Karrière. [cloprevost.com](http://cloprevost.com)



© D.R.

## DOMAINE RENÉ BOUVIER LA CÔTE EN LUI

S'il se voyait bien y échapper au départ, Bernard Bouvier est habité par son métier de vigneron. Il a la côte en lui depuis tout jeune. Le domaine familial qu'il dirige depuis le début des années 90 prend racine sur de belles appellations, principalement en Côte de Nuits. 30 hectares de vignes au total (depuis la reprise en 2019 du domaine de son frère), situées pour l'essentiel sur Marsannay, son appellation fétiche dont il est le président de longue date. Installé à Gevrey-Chambertin, le domaine est un vassal revendiqué de sa majesté pinot noir. Il est même une référence en la matière. Mais il produit des blancs plus confidentiels et tout aussi excellents comme ce monopole Marsannay blanc « Le Clos ». Depuis quelques années, Bernard Bouvier fait évoluer son approche vers des cuvées sans soufre ajouté. Tout cela le passionne, dans son style bien à lui, joyeux, sensible et toujours curieux de son métier. La côte est en lui, on vous dit.

## ZIKÉ MONSTRES ET COMPAGNIE

Ziké a la plasticité des grands. Il est capable de donner vie à un poiscaille rebutant et, dans le même geste, avec la même bombe, dire toute la poésie d'un jeune lecteur absorbé par un livre magique. Originaire de Nancy, l'artiste emmène sans forcer le badaud dans son univers délicieusement monstrueux, composé la plupart du temps d'anamorphoses et de créatures cartooniques. Son imagination est totalement débridée, nourrie par les discussions permanentes avec ses compères du Moulin Crew. Ziké pioche à tout-va dans la bande-dessinée, la musique et la culture cinématographique pour livrer des mises en scène pleine de dérision et de références cachées. Cet état d'esprit ne vient pas totalement du hasard. Son père, Norbert Millotte, est le papa de la peinture à l'aérographe. Entre Meurthe et Moselle, tout le monde connaît cette histoire de filiation. Il se murmure que le paternel aurait créé un « monstre » du graff... [@zike\\_13](https://twitter.com/zike_13)



© D.R.

## DOMAINE ROBERT GROFFIER & FILS DU GRAND ART



© Michel Joly

Dernièrement, Iggy Pop posait fièrement sur les réseaux sociaux avec son chambolle-musigny Les Sentiers 2017. Le domaine Robert Groffier Père & Fils n'a plus besoin de publicité depuis longtemps. Représentant de la quatrième génération, Nicolas Groffier est à la tête d'un domaine respecté en Bourgogne. Le ticket d'entrée est à la hauteur de la quête d'excellence, c'est assumé. Mais le vigneron au visage d'éternel jeunot, millésime 84, garde une forme de révérence pour le terroir. D'où son attachement à un lieu comme La Karrière. En même temps,

comment ne pas être reconnaissant ? Le parcellaire du domaine de Morey-Saint-Denis est taillé dans la dentelle. Une huitaine d'hectares entre Bonnes Mares, Chambertin Clos-de-Bèze, trois premiers crus sur Chambolle-Musigny dont Les Amoureuses... Le domaine est d'ailleurs le premier propriétaire de ce premier cru mythique avec un peu plus d'un hectare, vinifié en deux cuvées distinctes depuis 2022. Son dirigeant remercie donc tous les jours l'arrière-grand-père Jules, un incroyable cycliste-vigneron, qui en a fait l'acquisition dès les années 30. La philosophie maison est basée sur un travail minutieux à la vigne et une remise en question permanente en cave. Bassiste à ses heures perdues, Nicolas compose une partition au service du pinot noir, à la fois soyeuse et ferme, signe des grands vins de garde. Loin de la méditation naïve, il reste en permanence dans l'action. Sur les étiquettes du millésime 2021, il a d'ailleurs fait inscrire une citation attribuée à Einstein : « *Le monde ne sera pas détruit par ceux qui font le mal, mais par ceux qui les regardent sans rien faire.* » Du grand art !

**3 route des Grands Crus à Morey-Saint-Denis - 03 80 34 31 53**

## RICHARD PARIS ET QUE ÇA POP !

Tout jeune, attiré par la couleur et les belles histoires, il s'imaginait dessinateur de bande-dessinée. Happé par le surréalisme du grand Salvador Dalí, c'est finalement la peinture qu'il embrassera. Consultant en sécurité électrique dans la vie de tous les jours, Richard Paris s'est construit seul, en autodidacte curieux, allant de stages en ateliers, notamment aux côtés de l'Ukrainien Igor Misyats à Dijon. C'est en 2019, mûr comme une belle grappe de pinot noir, qu'il décide de faire connaître son travail. Richard Paris se définit aujourd'hui comme « *orienté vers le mouvement pop art figuratif* ».

L'artiste se met alors à pop-artiser *Le Petit Bacchus* malade de Caravage, et quelques emblèmes régionaux comme la chouette, l'ours Pompon ou la statue du Bareuzai. Installé à Rouvres-en-Plaine, le régional de l'étape a vu de près La Karrière en participant aux Puces de l'image l'an dernier. Le voici maintenant dans le grand bain !  
**@paris.artiste.peintre**



© D.R.



© D.R.

## DOMAINE SYLVAIN PATAILLE CHEVALIER DE L'ALIGOTÉ

Avec sa crinière lionnesque, sa barbe de sage et ses petites lunettes rondes, l'emblématique vigneron de Marsannay a ce qu'on appelle une gueule. Mais c'est avant tout une tête bien faite alliée au fameux bon sens paysan. Diplôme d'œnologue obtenu à Bordeaux, il alterne des stages entre le Médoc et la Bourgogne. En 1999, il débute son métier de vigneron comme œnologue-

consultant pour un laboratoire beaunois. Il n'a alors que de 58 ares de gamay. Il sera double actif jusqu'en 2002. Entre coup de pouce des voisins, campagne d'arrachage et de plantation, il exploite aujourd'hui 18 hectares. Adeptes de la culture biologique depuis 2007 « *parce que c'est la seule voie* », partisan des élevages très longs, il sait que le temps est du côté du vin. C'est aussi depuis plusieurs années un « *aligoteur* » convaincu de la grandeur de ce cépage bourguignon historique, « *une éponge à terroir* », dit-il, qu'il ne manque jamais de valoriser. **14 rue Neuve à Marsannay-la-Côte - 03 80 51 17 35**

## DIMITRI CHAFFOTTE L'HOMME AUX 1001 VISAGES

La façade d'une maison, un local technique au coin d'une vigne, une cuve de la tonnellerie Rousseau, les murs d'un bureau... Dimitri Chaffotte s'exprime sur des supports à la hauteur de son énergie débordante. Longtemps habitué aux grands formats de toile en atelier, ce Dijonnais pur jus installé à Marsannay-la-Côte (comme le domaine Pataille !) se préfère aujourd'hui dans des « *réalisations d'œuvres urbaines sans limite de dimensions.* » À La Karrière, il ne sera pas dépaycé. Dimitri aime travailler en live, interpeller par la couleur et les lignes abstraites qu'il façonne à l'instinct. « *Elles permettent d'avoir une part de libre interprétation* », dit ce tatoué au cœur tendre, qui trouvera de la beauté dans le corps nouveau d'un pied de vigne à l'encre de chine, Dalí transformé en punk anarchiste ou bien ces 1001 visages, de femmes pour la plupart, qu'il représente à travers une profusion de couleurs.  
**@chaffotte\_artiste**



© D.R.

## MAISON EDOUARD DELAUNAY PHÉNIX DE BOURGOGNE



La renaissance force le respect. Laurent Delaunay a sauvé de l'oubli la maison de négoce-élevage créée par son arrière-grand-père, pour la projeter dans un destin « haute couture ». L'objectif est assumé avec une foi toute bourguignonne : « *Retrouver la place qui est la sienne dans le cercle des grandes maisons bourguignonnes en vinifiant et en élevant des vins d'exception provenant des plus beaux terroirs bourguignons, avec exigence et précision.* » Depuis la propriété familiale de l'Étang-Vergy, tout près d'ici dans les Hautes-Côtes, Laurent l'œnologue de formation s'investit sur tous les terrains de cette aventure intime, fort d'une expérience fondatrice dans le Languedoc - lui et son épouse Catherine ont créé, au début des années 90, la marque à succès Les Janelles. Il est aussi très attaché à son environnement direct (Abbaye Saint-Vivant, festival Musique & Vin au Clos Vougeot, Ventes des Hospices de Nuits et de Beaune...). La maison Edouard Delaunay couve une bonne vingtaine d'appellations allant des emblématiques Hautes-Côtes de Nuits aux plus grands crus bourguignons et reçoit régulièrement des distinctions pour la qualité de ses vins.

**10 rue Lavoisier à Nuits-Saint-Georges. Cuvierie et caves au Château de Charmont, 39 rue de Beaune à L'Étang-Vergy. edouard-delaunay.com**

## MAMANIGA ODE AUX PETITS ESPRITS



© D.R.

« Mamaniga », c'est pour Marie Maniga. Voilà un premier mystère d'élucidé. Originaire de la région lyonnaise, cette fille d'agriculteur voit avant tout Bakus comme un excellent moyen d'introduire l'art en milieu rural. Sa palette d'expression est large, entre gravure sur différents matériaux (bois, linoléum...), collage, dessin numérique et grands formats. La démarche artistique de Mamaniga tend vers un univers onirique et tendrement naïf, avec une nature souvent présente, au sein de laquelle elle convoque des êtres lilliputiens qu'elle nomme affectueusement « *les petits esprits de la nature* ». Avec elle, on a le sentiment de voyager au pays des fables. L'humain se fait tout à coup modeste face à la grandeur de son environnement. La Bourgogne est le bon spot pour cette morale. « *Pour Bakus, j'ai envie de poursuivre mon cycle « macrososme », en créant un grand format en technique mixte pochoir/traditionnel dans l'esprit de mes dessins numériques, avec des couleurs franches et lumineuses* », annonce l'artiste. La vigne et ses fruits auront donc une place centrale dans sa représentation. Mamaniga y ajoutera une dose de rêverie, comme elle sait si bien le faire, pour coller à la spiritualité environnante. Ici, nous sommes à un jet de bouteille du pays des sires de Vergy, si cher à la maison Edouard Delaunay. Ainsi, petits et grands esprits vont se rencontrer. [mamaniga.fr](http://mamaniga.fr)





## DOMAINE GEORGES NOËLLAT JEUNESSE ET AMBITIONS

En 2010, alors âgé de 20 ans, Maxime Cheurlin prend les rênes du domaine. Le petit-fils de Marie-Thérèse Noëllat incarne la cinquième génération du domaine familial. Dès son premier millésime, il fait considérablement évoluer le style de la maison et a à cœur de mettre en avant le terroir qu'il exploite à travers une culture raisonnée. Dans ses rangs, aucun produit chimique n'est utilisé. Le domaine Georges Noëllat concentre historiquement son exploitation dans les plus belles parcelles de la Côte de Nuits. On parle de 5,5 hectares de vignes, de l'appellation régionale aux grands crus, sur les villages de Gevrey-Chambertin, Nuits-Saint-Georges, Morey-Saint-Denis, Chambolle-Musigny et Vosne-Romanée, où le domaine est implanté. Ces dernières années, Maxime Cheurlin, arrière-petit-fils de Georges Noëllat, a élargi sa gamme de vins jusqu'en Côte de Beaune avec, par exemple, des cuvées de Pommard premier cru, Beaune premier cru ou encore de Corton-Charlemagne.

**1, rue des Chaumes 21700 Vosne-Romanée - 03 80 61 11 03 – mc.noellat@free.fr**

© D.R.

## CHRISTEL POUTHIER ET SES « PÉPETTES »

Christel Pouthier a fait du fil de fer son violon d'Ingres. Elle vient de Poligny (Jura) et son atelier est installé chez elle, à Noiron-sous-Gevrey. Cette artiste professionnelle fabrique des sculptures en fil de fer. Sur pied ou suspendue à un tableau, ses « pépettes » prennent toutes des poses différentes et sont parées de couleurs plus ou moins vives suivant l'inspiration de l'artiste. Christel Pouthier n'a plus quitté le fil de fer depuis une dizaine d'années et un cours d'arts plastiques qu'elle dispensait à Dijon. La révélation est venue en voyant une élève utiliser cette matière peu commune dans le domaine de l'art. De l'étonnement est née la passion. Aujourd'hui, Christel Pouthier expose régulièrement ses œuvres aux quatre coins de la région... dont à La Karrière.

Instagram : @christel\_pouthier\_



© D.R.



© D.R.

## GAËTAN OLIAS PAS SI NAZE(S) !

Qu'ils font du bien, ces dessins de Gaëtan Olias. Millésime 1996, l'artiste-peintre est installé sous le soleil de La Croix-Valmer. Cette géographie

avantageuse rendrait n'importe qui tout de suite plus zen. Déjà venu en Bourgogne pour la première édition de Bakus, rompu aux collaborations vigneronnes, le jeune homme formé au graphisme navigue dans les eaux libres de la peinture, du street art, de l'illustration et parfois même du tatouage. Cette âme voyageuse, passionnée d'univers marin, aime autant jouer avec le bleu de sa palette que faire flotter ses Nazes (ainsi a-t-il nommé ses personnages si reconnaissables) comme une grande fresque humaine, quasi enfantine. Ces imbrications naïves créent une atmosphère de liberté particulièrement rassurante. La famille des Nazes a de l'avenir. « Elle représente le corps au travers de la foule (...) montre une image sereine et apaisée de l'homme, pour sous-entendre qu'au sein d'une société gangrénée il est nécessaire de garder espoir et de nourrir de bonnes intentions. » Un vigneron n'aurait pas dit mieux. [gaetanolias.bigcartel.com](http://gaetanolias.bigcartel.com)

## NUITON-BEAUNOY CAVEAU ENGAGÉ

Elle est la première (et la seule) cave coopérative de Côte-d'Or. Née dans les Hautes-Côtes de Nuits en 1957, installée route de Pommard à Beaune, Nuits-Beaunoy regroupe 80 familles de vigneronnes toutes très attachées à la notion de bien commun. L'engagement environnemental est un préliminaire indispensable, comme en atteste la labellisation « Vignerons Engagés » depuis 2020. L'approche de la cave est particulièrement qualitative, centrée sur le parcellaire des Hautes-Côtes de Nuits et de Beaune, ainsi que sur les plus beaux villages de la côte (Gevrey-Chambertin, Nuits-Saint-Georges, Morey-Saint-Denis, Pommard, Volnay, Saint-Aubin...). Toujours mise en éveil par différents comités internes, Nuits-Beaunoy a récemment emprunté la voie de la sobriété et du recyclage avec sa cuvée bio baptisée Cerço. Le cercle vertueux n'est pas qu'une vue de l'esprit, c'est une philosophie. **97 route de Pommard à Beaune - nuiton-beaunoy.fr**



© Michel Joly

## DOMAINE NICOLE LAMARCHE MISS GRANDE RUE

Créé en 1797, le domaine familial produit aujourd'hui quatorze vins différents sur les terroirs prestigieux de Vosne-Romanée et de Vougeot, dont le prestigieux grand cru La Grande Rue en monopole. Nicole Lamarche, qui apportait déjà sa patte dans la vinification depuis 2007, a officiellement pris en main les travaux de la vigne au chai en 2013, après le décès de son père François Lamarche. Depuis, elle est épaulée par sa mère Marie-Blanche et sa cousine Nathalie pour la partie administrative et commerciale. À la tête de plus de 11 hectares, Nicole Lamarche sort des sentiers battus depuis de nombreuses années avec ses vins considérés comme délicats aux tanins élégants. En culture biologique depuis 2010, 65 000 flacons sortent en moyenne des caves du domaine Lamarche chaque année.

**9 rue des Communes à Vosne-Romanée**  
**03 80 61 07 94**



## LAËTITIA-MAY LE GUELAFF MAUX ET ANIMAUX

L'un des sujets principaux de ses œuvres plastiques est le jeu d'attraction et de répulsion entre l'être humain et les animaux. Laëtitia-May Le Guelaff s'appuie sur des évocations légendaires de bêtes mythiques. Certaines hybridations qu'elle réalise représentent l'incarnation de nos peurs et de nos angoisses. « *Les hommes ont toujours eu tendance à se servir des bêtes pour stigmatiser leurs erreurs, leurs monstruosité tant sociales que politiques* », explique-t-elle. Dans ses œuvres, l'animal apparaît généralement sur la défensive, voire dans l'agressivité. « *Dans toute forme d'imagerie mythologique ou bien dans les contes, les animaux sont une sorte de personification, une projection de nos comportements. L'animal, parfois perçu comme le substitut de la peluche, parfois comme une arme, me permet d'aborder les limites de la fracture entre l'homme et l'animal.* » @laetitiamayleuelaff



## DOMAINE THEVENOT LE BRUN HAUTES-CÔTES D'AMOUR

De Beaune ou de Nuits, le domaine Thevenot le Brun est intimement lié à l'histoire des Hautes-Côtes. Installé à Marey-lès-Fussey, Nicolas représente la cinquième génération familiale et exploite près de 30 hectares de vignes hautes et larges dans un rayon de 2 kilomètres autour du domaine. Cette proximité et cette connaissance du terroir leur permet de pratiquer une agriculture raisonnée. Au menu : du bourgogne aligoté, des bourgogne hautes-côtes de nuits et bourgogne hautes-côtes de beaune des deux couleurs, ainsi que des bulles : crémant de bourgogne et aligoté mousseux. Le domaine Thevenot est un des rares en Bourgogne à produire une cuvée de pinot beurot. Issu du pinot gris, ce cépage oublié puise ses racines dans les sols bourguignons. Autrefois, les vigneronns en plantaient quelques pieds au milieu des rangs de pinot noir et de chardonnay pour apporter du gras au vin.

**36 Grande Rue à Marey-lès-Fussey**  
**03 80 62 91 64 – domaine@thevenot-le-brun.com**

## FIORA TREMBOWICZ L'ART COMME THÉRAPIE



Peintre, sculptrice, et artiste plasticienne autodidacte, Fiora Trembowicz fait feu de tout bois. Tout objet qui arrive entre ses mains subit une transformation dépendante de son inspiration. Éducatrice spécialisée puis art-thérapeute pendant vingt ans, elle crée puis anime un atelier d'art-thérapie pour adultes psychotiques. De cette expérience, elle retient l'essentiel : libérer le geste et la parole, et s'éloigner des idées reçues. Selon elle, c'est du chaos que naît l'ordre. C'est ainsi qu'elle construit ses œuvres contemporaines avec spontanéité, poésie et toujours un regard pertinent sur la société.



## DU 17 AU 20 AOÛT

Jeudi, vendredi et samedi

11h30 // 14h30 // 16h

### VISITES GUIDÉES

Visites commentées de 30 min.

Sur inscription

Jeudi, vendredi et samedi 18h-19h

Dimanche 16h-17h

### À LA RENCONTRE DES ARTISTES

Temps d'échanges avec les artistes

11H-18H

### HYDRANE

### STOM500 & MISSY

Réalisation en live

de deux fresques monumentales

### LES SILHOUETTES

Sculptures modelées en live

### LES PORTRAITS

### DE LA KARRIÈRE

Portraitistes & caricaturistes

# FESTIVAL ART ON THE ROC

## 17>20 AOÛT 2023

### JEUDI 17 AOÛT

**15H-17H30**

#### LOW TECH SOUND

Système de son éco-responsable et open DJ set

#### VIE-NYLE DÉFECTUEUX DÉTOURNÉ

Atelier créatif sur vinyles, expositions vinyl'art

**19H30**

#### « LE GRAND MANCHE »

#### CIRQUE INEXTREMISTE

Duo tragi-comique blues-rock

**21H30**

#### « EXTREME NIGHT FEVER »

Bal/concert spectaculaire

### VENDREDI 18 AOÛT

**15H-18H**

#### APRÈS-MIDI DÉTENTE

Ateliers bien-être

#### POUR LA SIESTE - RISK

Sieste musicale

#### LE TACHE PAPIER

Atelier sérigraphie

**19H30**

#### GUARACHA SABROJA

Apéro-concert

**22H**

#### « POLAR » - CIE BILBOBASSO

Spectacle de feu

### SAMEDI 19 AOÛT

**15H-17H30**

#### PÉTANQUE MUSICALE

La Karrière se transforme en bouloldrôme !

#### VALENTIN WALKER

DJ truck nomade

#### DRIKA CHAGAS & MANU.O

Atelier graff

**19H30**

#### TWO CHORDS

Apéro-concert

**21H**

#### « GALILEO » - CIE DEUS EX MACHINA

Spectacle féérique

### DIMANCHE 20 AOÛT

**11H-18H**

#### VALENTIN WALKER

DJ truck nomade

**15H**

#### « LA TENTE D'EDGAR »

#### CIE LA TRAPPE À RESSORT

Spectacle burlesque de magie  
et autres curiosités (à partir de 6 ans)

**17H**

#### « SERVICE À TOUTS LES ÉTAGES »

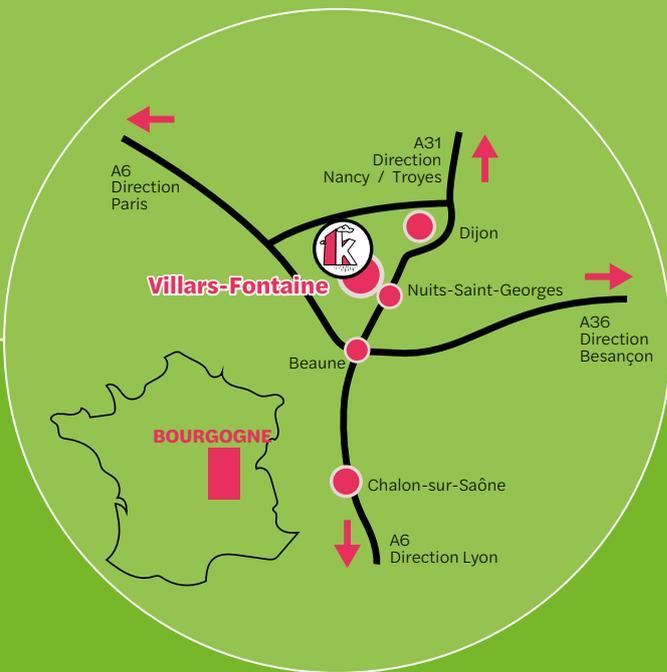
#### CIE LES LEZARDS BLEUS

Danse de façade



Billetterie sur [lakarriere.fr](https://lakarriere.fr)

L'ABUS D'ACCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.



**LA KARRIÈRE**<sup>®</sup>  
ESPACE D'ÉMOTIONS

RD 35 - 21700 Villars-Fontaine  
06.30.25.42.90 - [contact@lakarriere.fr](mailto:contact@lakarriere.fr)  
**lakarriere.fr**

 LAKARRIÈRE

 LA\_KARRIERE

 LAKARRIÈRE