

NOUVEAUTÉ 2024

RenKontres K avec les grands sites



En 2024, la Karrière invite trois grands sites culturels bourguignons à se livrer sur leur mode de fonctionnement. Tout, tout, tout on saura tout sur Alésia, les Hospices de Beaune et la Cité Internationale de la Gastronomie et du Vin de Dijon. Les RenKontres K vont susciter vocations et interactions.

L'initiative n'aura certes pas la prétention de rassembler des milliers de personnes devant une scène. Et pourtant, elle est novatrice à bien des égards. Les RenKontres Culturelles, ou RenKontres K, vont permettre à trois reprises de découvrir les petits secrets de fonctionnement de trois grands sites culturels qui rayonnent sur la Bourgogne et au-delà.

- Le MuséoParc Alésia le mercredi 12 juin à 18 h 30.
 - Les Hospices de Beaune le jeudi 18 juillet à 18 h 30.
 - La CIGV (Cité internationale de la Gastronomie et du Vin) de Dijon le mercredi 9 octobre à 18 h 30.
- Programme sous réserve de modification.

Format des RenKontres K

- L'équipe dirigeante invitée fait le show, à sa façon, durant la première ½ heure.
- Avec les moyens appropriés, elle dévoile les secrets de fonctionnement de son site.
- Table ronde animée par un journaliste (3/4 d'heure) et questions du public.
- Temps d'échange et de dégustation avec des bonnes choses validées avec l'invité.

Public des RenKontres K

- Bénévoles et acteurs des mondes culturel et associatif
- Élus et techniciens des collectivités.
- Tout public qui se pique de curiosité pour les grands sites culturels bourguignons.

Jauge 100/150 participants.

But des RenKontres K

- Susciter une inspiration mutuelle entre les sites dans leurs méthodes de gouvernance.
- Provoquer échanges et envies (voyage retour ?).
- Imaginer des communications communes et croisées.
- Installer le site de Villars-Fontaine dans le cercle des grands sites culturels en BFC.

Participer aux RenKontres K

- Gratuit pour les adhérents de Vill'Art à jour de cotisation. Participation de 10 euros aux frais techniques pour les autres.
- Consommations sur place en sus.
- Renseignements et inscriptions sur lakarriere.fr

La Karrière – RD 35 – 21700 Villars-Fontaine

NOUVEAUTÉ 2024

Bière, pierre et métal, alliage survitaminé

La Karrière symbolise la rencontre entre les éléments. Les 13 et 14 juillet, elle célébrera la fête nationale avec la pierre que l'on taille, la terre sur laquelle pousse le houblon et le métal dont on fait des riffs épais.

Pour démarrer l'été en force, la Karrière lance sa bière officielle tout en travaillant la pierre sur des notes de métal. Cette trilogie innovante rassemble les éléments et se fond naturellement dans l'esprit des lieux.

La pierre a même son parrain, **Paul Day**. Le plus bourguignon des sculpteurs anglais a travaillé pour la famille royale d'outre-Manche. Ses reliefs spectaculaires, fouillés et humainement expressifs, ont trouvé position dans de nombreux endroits dans le monde. Mais les visiteurs de la dernière Saint-Vincent ont pu contempler ses poules géantes dans la cour du domaine Frédéric Mugnier à Chambolle-Musigny. Il sera là, pour mettre en perspective le travail de plusieurs tailleurs de pierre et sculpteurs. Un **salon du tatouage** et une **initiation graffiti** feront écho en surface à cette approche en profondeur de la matière.

Les 13 et 14 juillet, les amateurs de bière pourront aussi découvrir les différentes recettes (extra-blonde, IPA ou cassis) qui font la richesse de cette boisson logiquement associée aux ambiances festives. Avec le concours de Brasserie de France, ils pourront même s'initier à la « zytologie », mot savant pour dire que l'on apprend dans des ateliers (4 par jour) à faire de la mousse. Ce point de rencontre avec le houblon symbolisera en même

temps le **lancement officiel des bières La Karrière**, dans des canettes qui rappelleront, à leur façon, les bombes de peinture utilisées par les street-artistes. Autant dire que ça va donner des couleurs à tous.

Enfin, pas de fête nationale sans musique. Le métal, fédérateur par nature, se déploiera sous toutes ses formes, le plus possible avec des riffs gras et bien lourds qui vont rassembler les fans du genre de 7 à 77 ans, et même plus si entente. Ce phénomène musical fait de cuir et de guitare électrique est devenu transgénérationnel et bon enfant. Pour le prouver, entre deux bières La Karrière, quatre peintures de la scène régionale couvriront d'électricité les parois de la pierre de Comblanchien : **Wicked Maid** (glam metal), **Mollard** (punk rap), **Waking the Sleeping Bear** (néoméтал industriel), **Lords of the Void** (doom stoner).



© Waking the Sleeping Bear



Paul Day © Iannis Giakouropoulos / Dijon-Beaune Mag

En pratique

La Karrière – RD 35 – 21700 Villars-Fontaine – lakarriere.fr

Samedi 13 juillet de 10 heures à minuit et **dimanche 14 juillet** de 10 heures à 18 heures

Tarifs : soirée 12 € plein, 10 € réduit (adhérents, bénéficiaires RSA, étudiants, 12-18 ans),

gratuit moins de 12 ans. Journée (10 heures - 18 heures) : 6 € plein, 4 € réduit, gratuit moins de 12 ans.

Buvette et food truck sur place.

Contact presse : Timothé Bouilly – 06 40 10 23 48 – timlakarriere@gmail.com

RENCONTRES CRÉATIVES

Puces de l'image : le rendez-vous des artistes



Grand rendez-vous de la création, les Puces de l'image rassembleront cette année encore à la Karrière de Villars-Fontaine soixante-dix artistes, amateurs et professionnels, du 23 au 25 août à l'occasion du festival Art on the Roc.

Peintres, illustrateurs, dessinateurs, caricaturistes, designers, photographes, sculpteurs, céramistes... chaque année depuis 2017, le temps d'un week-end, l'espace culturel et artistique de la Karrière donne rendez-vous aux amateurs d'arts graphiques dans toute leur diversité.

Cet événement conçu comme une nécessaire exposition prend délibérément en compte les différents modes d'expression. Pas de thème – les thèmes, ce sont les créateurs qui les ont – mais des idées, des concepts, des interprétations. En invitant des artistes aux origines et langages divers, les Puces de l'image révèlent des signatures et montrent la richesse, l'originalité de la complexité créatrice humaine.

Dans une ambiance détendue, conviviale, ponctuée d'animations musicales, le public rencontre les artistes, leurs œuvres, mais peut aussi assister à des démonstrations en direct, voire s'initier au processus créatif.

Appel à projets

Les artistes qui souhaitent exposer, gratuitement, lors des Puces de l'image sont invités à contacter Timothé Bouilly par mail – contact@lakarriere.fr – avant le 20 juin, en joignant une note d'intention présentant leurs créations. L'espace d'exposition est ouvert à tous, locaux ou nationaux, professionnels ou amateurs qualifiés.

En pratique

La Karrière – RD 35 – 21700 Villars-Fontaine – lakarriere.fr

Expo-vente **vendredi 23, samedi 24 et dimanche 25 août 2024, de 10 heures à 18 heures.**

Tarifs : 6 € plein, 4 € réduit (adhérents, bénéficiaires RSA, étudiants, 12-18 ans),
gratuit moins de 12 ans et exposants.

Buvette et food truck sur place.

Contact presse : Timothé Bouilly – 06 40 10 23 48 – timlakarriere@gmail.com

SOIRÉE BOOGIE WOOGIE

Art on the Roc : Jean-Pierre Bertrand ouvre le bal

Le pianiste, grand spécialiste du swing, jouera avec son septet, le Boogie System, en ouverture du festival Art on the Roc, programmé cette année du 22 au 25 août.

Il est considéré par la presse et les médias comme l'un des meilleurs pianistes français de boogie woogie. Pour lancer le festival Art on the Roc 2024, qui se déroulera cette année sur quatre jours, la Karrière invite Jean-Pierre Bertrand et le Boogie System jeudi 22 août.

À l'origine du *revival* du boogie woogie en France, Jean-Pierre Bertrand compte une quinzaine d'albums à son actif depuis 1989. Son style est basé sur l'improvisation du blues et du boogie woogie et la reprise de standards du jazz qu'il adapte de façon très personnelle sans jamais perdre le swing, fil rouge de cette musique.

Organisateur et producteur des Nuits Jazz et Boogie Piano à Paris et du Beaune Blues Boogie Festival, qui réunissent chaque année les meilleurs joueurs mondiaux de ce genre, il est aussi, pour l'anecdote, le seul pianiste à s'être produit sur la banquise au Pôle Nord, les pieds dans la neige et sans les gants.

Jean-Pierre Bertrand connaît la Karrière, et la Karrière s'en souvient : en 2018, il a déjà enflammé la scène devant un millier de personnes qui ont parfois eu du mal à rester assises. Heureusement, il y a de la place pour danser !

Site officiel :

www.jpboogie.com

En pratique

La Karrière – RD 35 – 21700 Villars-Fontaine – lakarriere.fr

Concert **jeudi 22 août 2024 à 20 heures**

Tarifs : 22 € plein, 20 € réduit (adhérents, bénéficiaires RSA, étudiants, 12-18 ans), gratuit moins de 12 ans

Buvette et food truck sur place.



Contact presse : Timothé Bouilly – 06 40 10 23 48 – timlakarriere@gmail.com

SOIRÉE PERCUTANTE

Les Tambours du Bronx : comme une évidence

Recevoir les Nivernais des Tambours du Bronx à la Karrière semblait tout naturel à bien des égards. Ce sera chose faite le vendredi 23 août à l'occasion du festival Art on the Roc.

La rencontre nous paraissait inévitable : trop d'affinités pour ne pas s'entendre. En premier lieu nos racines, dans un petit village de la Bourgogne. Varennes-Vauzelles, dans la Nièvre, pour eux ; Villars-Fontaine, en Côte-d'Or, pour nous. Deux petits bourgs oubliés que nous avons pourtant réussi à inscrire sur la carte, chacun de notre côté et à notre niveau. Grâce à notre amour des cultures urbaines, issu de nos passés industriels, et à notre attachement à nos terres. Trop de points communs, disions-nous.

À ma gauche, **les Tambours du Bronx**. La commune de Varennes-Vauzelles, adjacente à Nevers, est un quartier de cheminots et ouvriers. Ce Bronx local engendre un bloc, une meute au milieu des machines. La cadence de l'usine et des ateliers sera son rythme. Le quadrillage urbain se fera motif et la musique surgira de leur matière première, le métal. Des bidons, des mailloches : être radical c'est effectivement « prendre les choses à la racine ». Depuis leur naissance en 1987 et leur révélation deux ans plus tard par Jean-Paul Goude, pour le bicentenaire de la Révolution, les Tambours du Bronx ont fait le tour du globe. Leur nombre, leur élan et leurs influences sculptent une musique énergique et tranchante mêlant rock, indus, techno et afrobeat, modelée de sons synthétiques et de samples : une production collective de gestes et de fièvre, une chorégraphie où la force s'emballe, où la cadence s'électrise, où les voix se font cris, le tout dans une cohésion violemment esthétique.

À ma droite, **la Karrière**. À Villars-Fontaine aussi, on percute. Dans cette ancienne carrière d'où l'on extrayait le calcaire de Comblanchien, la matière première c'est la pierre. Jadis destiné à alimenter les constructions alentour, ce trou dans le paysage était condamné à être rebouché après sa fermeture en 2003. L'association Vill'Art lui a offert une seconde vie : elle sert aujourd'hui de support aux artistes, sculpteurs ou graffeurs renommés, et accueille chaque année une vingtaine de concerts et spectacles magnifiés par un décor grandiose et une acoustique exceptionnelle.



© Manuelle Aubin Photographies

Une rencontre à ne pas manquer : **ça va taper**.

Site officiel :

www.tamboursdubronx.com

En pratique

La Karrière – RD 35 – 21700 Villars-Fontaine – lakarriere.fr

Concert vendredi 23 août 2024 à 21 h 45

Première partie à 20 h 15 : **Manila Haze** (pop funk – Dijon)

Tarifs : 29 € plein, 25 € réduit (adhérents, bénéficiaires RSA, étudiants), 15 € moins de 18 ans, gratuit moins de 12 ans

Buvette et food truck sur place.

Contact presse : Timothé Bouilly – 06 40 10 23 48 – timlakarriere@gmail.com

SOIRÉE BRITISH

The Love Beatles : un voyage hors du temps



« Respectueux et dynamique », dicit *Le Monde*, *The Love Beatles* est, selon *La Voix du Nord*, « l'un des meilleurs, voire le meilleur Tribute Band Beatles ». Voilà qui donne le ton d'une soirée exceptionnelle le samedi 24 août à la Karrière, pour le troisième jour du festival Art on the Roc.

Fort de plus de 500 concerts à travers l'Europe depuis sa fondation en 2007, le groupe propose un voyage intemporel à travers l'histoire et la musique du mythique groupe de Liverpool.

The Love Beatles doit surtout son succès à son sens du détail et à son souci d'authenticité. Côté musique,

bien sûr, car ces quatre musiciens professionnels passionnés ont acquis les instruments d'origine afin de restituer au mieux les sonorités de chaque chanson : pas moins de dix guitares, mais aussi des amplis légendaires qui ont contribué à la notoriété du groupe (Vox AC30 et Vox T60 pour les intimes).

Plus surprenant, mais pas moins important quand on connaît l'influence des « quatre garçons dans le vent » sur la mode de leur temps, les membres de The Love Beatles changent de costume en fonction des époques. Les fans les plus aguerris reconnaîtront, parmi d'autres, les costards-cravates du *Ed Sullivan Show*, ou encore les pattes d'éph de la traversée d'Abbey Road.

Près de deux heures de tubes devenus grands classiques, un show époustouflant, intergénérationnel, à vivre dans le décor insolite des fresques monumentales de la Karrière. Plein les oreilles, plein la vue... *what else ?*

Les musiciens

Cyril Montreau / John Lennon. Fonde en 2007 le groupe The Love Beatles. Vit aujourd'hui en France.

Nicky Bird / Paul McCartney. Musicien autodidacte, il rejoint le groupe en 2007 et vit au Royaume-Uni.

Richard Petch / George Harrison. Il rejoint The Love Beatles en 2012 et vit au Royaume-Uni.

Christophe Roussel / Ringo Starr. Il intègre le groupe en 2011. Il vit en France.

Site officiel :

thelovebeatles.com

En pratique

La Karrière – RD 35 – 21700 Villars-Fontaine – lakarriere.fr

Concert samedi 24 août 2024 à 21 heures

Tarifs : 25 € plein, 20 € réduit (adhérents, bénéficiaires RSA, étudiants), 15 € moins de 18 ans, gratuit moins de 12 ans.

Buvette et food truck sur place.

Contact presse : Timothé Bouilly – 06 40 10 23 48 – timlakarriere@gmail.com

NOUVEAUTÉ 2024

Hautes-Côtes d'Amour : le festival des talents



© Michel Joly



© Jean-Luc Peritt

Profitant d'un été indien quasi ritualisé en Bourgogne, la Karrière deviendra le temps d'un week-end (5 et 6 octobre), la « Kapitale » avec un « K » des talents des Hautes-Côtes. On va se régaler tous azimuts. Petite mise en bouche.

Les Hautes-Côtes forment un territoire attractif, avec des paysages magnifiques et variés, des personnages hauts en couleurs et jouissent de la douceur de vivre qu'on attend d'un pays typique et heureux à vivre.

Ce bonheur sera l'invité de marque, les 5 et 6 octobre, de la Karrière. Artisans, artistes, métiers de bouche, vigneron et cassissiers, auteurs, poètes, historiens, dessinateurs, musiciens et saltimbanques : tous les talents que les vallonnements des Hautes-Côtes recèlent sont appelés à se retrouver durant deux jours de fête, dans un cadre exceptionnel, entre les parois de la mythique pierre de Comblanchien qui, elle-même, symbolise les richesses humaine et patrimoniale locales.

En perspective, une ambiance débridée, comme dans une grande foire aux talents qui saura faire de la Karrière, le temps d'un week-end mémorable, la « Kapitale » créative et culturelle, avec un grand K, des Hautes-Côtes.

Un appel à candidatures sera lancé en juin. Il permettra de sélectionner les exposants de la première édition qui, cela est déjà dans les tuyaux, donnera lieu à une grande dégustation participative (ouverte au public) des crus produits dans les Hautes-Côtes.

En attendant d'en savoir plus sur cet événement qui va consacrer l'ancienne carrière de Villars-Fontaine dans son territoire, on vous invite, d'ores et déjà à réserver cette date sur votre agenda.

En pratique

La Karrière – RD 35 – 21700 Villars-Fontaine – lakarriere.fr

Conditions de participation en cours de validation.

Contact événement : Dominique Bruillot, 06.07.55.60.35 – dom.bruillot@gmail.com